



## 推进党的自我革命,总书记强调抓到位

12月1日出版的第23期《求是》杂志,发表了习近平总书记重要文章《推进党的自我革命要做到“五个进一步到位”》。

这篇重要文章,是习近平总书记在二十届中央政治局第二十一次集体学习时讲话的主要部分。文章中,习近平总书记深刻指出,围绕党的自我革命,思路要求都是明确的,关键在于抓落实要真正到位。

有了部署就要抓落实,抓落实就要抓到位,这是党的自我革命的应有之义,是我们党严肃认真地对待自身建设的鲜明态度。今年1月,在二十届中央纪委四次全会上,习近平总书记强调“一步不停歇、半步不后退”,彰显一抓到底肃纪的坚定决心。

在这篇重要文章中,习近平总书记强调“推进党的自我革命要做到‘五个进一步到位’”,即对党的自我革命认识、党员干部增强党性、权力规范运行、从严监督执纪、落实管党治党责任都要“进一步到位”。这其中既有认识论,也有方法论,为新征程上继续推进党的自我革命提供了行动指南。

形势决定任务,认识决定行动。面对中国式现代化

建设的繁重任务,面临异常复杂的执政环境,自我革命这根弦不仅不能放松,而且必须绷得更紧。

在文章中,习近平总书记以“四个有的”深刻指出当前对于党的自我革命的一些认识误区,包括“自我革命是自找麻烦”“抓吃喝过了头”“影响经济社会发展”“与自己没有多大关系”等错误论调。(下转二版)

建设

建设

## 共富答卷 城乡同频

### ——五载融合发展绘就“城美乡兴”新图景

城乡融合发展是中国式现代化的必然要求。推进城乡融合发展,不仅是解决城乡发展不平衡、农村发展不充分问题的关键举措,更是推动经济社会高质量发展、实现全体人民共同富裕的必然选择。

“十四五”期间,柳州统筹推进新型城镇化和乡村全面振兴,绘就“城美乡兴”新图景,翻开城乡共富新篇章。

#### 城乡一体各美其美

五年来,柳州一手抓城市更新提质,一手抓乡村振兴强动能,努力构建城乡互补、协调共进、共同繁荣的新型城乡关系,让城市与乡村各美其美、美美与共。

楼道的墙壁已被刷白,宽敞的生态停车位,新安装的路灯……近日,老旧小区改造工程让高新南路高新一园北园小区旧貌换新颜。“小区住起来舒服多了。”居民谢女士对小区的变化很满意。谢女士的感受,道出了众多老旧小区居民的心声。

柳州坚持人民城市理念,以城市体检为抓手,以城市更新为路径,着力补齐短板、提升品质、传承文脉。五年来共改造城镇老旧小区1304个,加装电梯503台,续建完工背街小巷298条,建设完整社区试点4个,让更多市民享受城市发展的实惠,拥有更多的获得感、幸福感、安全感。

“如今村寨变美了、产业兴旺了,生活更有滋味!”三江侗族自治县和里村党支部书记吴美莲告诉记者,近年来该村完成了道路硬化、侗族特色民居修缮等工程,发展起民宿、侗族刺绣合作社,村民日子越过越红火。

这份幸福生活的滋味,源于柳州一系列乡村振兴政策的精准支撑。依托《柳州市边境村寨提质改造五年行动计划》等政策利好,和里村累计整合各级财政衔接资金8600余万元,严格对标人



绿植将城市点缀美丽。全媒体记者 覃科 摄

居环境整治要求,全面完成了道路硬化、污水管网铺设、侗族特色民居修缮等工程。和里村的蜕变,是柳州扎实推进兴边富民行动的一个生动缩影。五年来,全市通过出台专项资金管理办法、叠加产业扶持政策,累计投入12.8亿元,完成了67个边境村寨的华丽蜕变,“党组织+合作社+文旅”联农带农模式,确保了政策红利精准滴灌到户。截至2024年,柳州边境村寨户均增收达1.2万元,更多群众共享城郊共富发展成果。

车15分钟,很快便抵达城中区静兰街道环江村。每逢周末,这里便上演“农家乐,民宿忙,花果香,游客如织来环江”的场景。以特色农业为基,以文旅融合为媒,城与乡融合为这处“城市后花园”带来人流、资金和发展新机遇。

“近几年来,‘大美环江’乡村旅游热度攀升,手工腐竹供不应求。”柳东村村民、城中区腐竹文化馆负责人陈

雪羽说。2016年环江滨水大道全线通车,打通了沿线乡村的发展之路。2021年,她决定辞职回到柳东村创业。在乡村振兴政策的帮扶下,陈雪羽用自家房子建起了腐竹文化馆,展示传统腐竹制作技艺和腐竹文化,向游客介绍家乡的记忆和味道。如今腐竹文化馆一年接待40多个游客体验团,她在“家门口”就能吃上旅游饭。

(下转二版)

#### 农文旅融合促发展

莲花山麓,乡愁悠悠。从市中心驱

#### 五载铸辉煌 答卷新时代

柳州“十四五”城市高质量发展全景录

#### 自治区发布十七条措施支持机器人产业发展

## 以南宁柳州为核心 打造高水平产业集聚区

机器人企业),打造机器人产业集群。

其中不少举措与我市相关产业息息相关。

其中提到,重点提升工业机器人产品及系统集成的研发和制造能力,围绕搬运、物流、质检、焊接、清洗、包装码垛等领域,以“机器人+制造”助力全区制造业产业优化升级。

聚焦长三角、粤港澳、京津冀等重点区域开展精准招商。对机器人产业项目,按照固定资产投资的10%给予投资补助,最高不超过5000万元。此外,还真实白银支持整机企业增产增效、机器人产线研发、机器人训练基地建设、打造应用场景等。

在金融支持方面,鼓励各类合格投资者按市场化方式发起设立机器人产业发展基金,引导各类社会资本积极参与投资机器人产业,引导银行等金融机构为机器人企业提供全生命周期的金融服务等。

在产业人才引育方面,支持机器人企业引进急需紧缺人才和卓越工程师,企业引进的顶尖人才和领军人才可“一事一议、一人一策”研究。

同时,加强算力和数据支持。支持区域算力中心和大数据中心建设,建立行业数据资源池,推动数据开放共享等。

作为广西最大的工业城市,我市工

业机器人持续进工厂,产业也具备一定基础。近年来,我市机器人产业快速发展壮大,广西首台服务机器人、工业机器人相继在我市诞生。截至目前,我市已形成年产2万台智能服务机器人生产产能,构建起覆盖六大系列50多种规格的机器人产业体系和智能终端设备产业链集群。

目前,我市正与优必选联合打造“广西具身智能数据采集及测试中心项目”,再次为广西、西部地区乃至东盟国家人工智能产业发展注入动能。依托海量数据,为西部地区乃至东盟国家的数字化转型提供“柳州方案”。

业机器人持续进工厂,产业也具备一定基础。近年来,我市机器人产业快速发展壮大,广西首台服务机器人、工业机器人相继在我市诞生。截至目前,我市已形成年产2万台智能服务机器人生产产能,构建起覆盖六大系列50多种规格的机器人产业体系和智能终端设备产业链集群。

目前,我市正与优必选联合打造“广西具身智能数据采集及测试中心项目”,再次为广西、西部地区乃至东盟国家人工智能产业发展注入动能。依托海量数据,为西部地区乃至东盟国家的数字化转型提供“柳州方案”。

#### 柳州原创微短剧《茶香三江·管凡的逆袭路》开播

## 茶香飘出侗寨 创业故事刷屏

日报消息(全媒体记者吕杨眉)“一盏三江早春茶,品味人间至美境。”“一集比一集好看!”近日,一部以“三江早春茶”为核心元素,聚焦当代青年返乡创业、投身乡村振兴实践的微短剧《茶香三江·管凡的逆袭路》,已顺利完成制作,于11月28日在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号正式首播,引发网友好评。

近年来,随着微短剧浪潮的兴起,鼓楼、侗寨、茶园、梯田、风雨桥、百家宴……这些三江侗族自治县独具特色的文化地标不再只是静态文化符号,而是成为了推动微短剧作品情节发展、烘托情感氛围、突出鲜明主题的关键元素,通过移动端方寸屏幕传递着侗乡风情独特魅力。

该剧共分四集,以轻喜剧风格,讲述了都市白领管凡经历职场挫折后,毅然返回家乡三江,凭借智慧与毅力,将家乡优质茶叶品牌化、网络化,最终实现个人价值与家乡发展双赢的励志故事。剧情巧妙融入了三江早春茶的种植、加工与品牌推广全过程,生动展现了新时代农村的蓬勃生机与无限商机。

饰演女主角管凡的管唯伊表示:“我饰演的是一个在外打拼又返乡创业的女孩,我很欣赏主角身上的那股拼搏的劲。三江侗族自治县的女孩能歌善舞,我也努力去演出那种感觉。”

“我们在短剧中融入了网络热梗等元素,节奏轻快,台词风趣,让三江早春茶跳出‘土特产’的框架,以一种时尚、励志、有情感的姿态,走进更广阔的市场。”市融媒体中心广播融媒部副主任周舟表示,希望以后有机会运用此次积累起来的经验和模式,针对不同产业,量身定做更多的“小而美的短剧”,传播更多产品背后的地理人文故事。

本剧由柳州市融媒体中心、中共三江侗族自治县委员会宣传部、三江侗族自治县融媒体中心联合出品,由柳州市融媒体中心广播部门的主持人、编导倾情演绎,旨在通过时下流行的微短剧形式,创新地方特色产品宣传与乡村振兴主题叙事。剧中不仅呈现了三江侗乡山清水秀的秀丽风光与侗乡独特的人文风情,也真实反映了直播电商、新媒体传播等新业态对农业发展的积极推动作用。

据了解,首播结束后,该剧还可继续在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号点击观看。

日报消息(全媒体记者吕杨眉)“一盏三江早春茶,品味人间至美境。”“一集比一集好看!”近日,一部以“三江早春茶”为核心元素,聚焦当代青年返乡创业、投身乡村振兴实践的微短剧《茶香三江·管凡的逆袭路》,已顺利完成制作,于11月28日在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号正式首播,引发网友好评。

近年来,随着微短剧浪潮的兴起,鼓楼、侗寨、茶园、梯田、风雨桥、百家宴……这些三江侗族自治县独具特色的文化地标不再只是静态文化符号,而是成为了推动微短剧作品情节发展、烘托情感氛围、突出鲜明主题的关键元素,通过移动端方寸屏幕传递着侗乡风情独特魅力。

该剧共分四集,以轻喜剧风格,讲述了都市白领管凡经历职场挫折后,毅然返回家乡三江,凭借智慧与毅力,将家乡优质茶叶品牌化、网络化,最终实现个人价值与家乡发展双赢的励志故事。剧情巧妙融入了三江早春茶的种植、加工与品牌推广全过程,生动展现了新时代农村的蓬勃生机与无限商机。

饰演女主角管凡的管唯伊表示:“我饰演的是一个在外打拼又返乡创业的女孩,我很欣赏主角身上的那股拼搏的劲。三江侗族自治县的女孩能歌善舞,我也努力去演出那种感觉。”

“我们在短剧中融入了网络热梗等元素,节奏轻快,台词风趣,让三江早春茶跳出‘土特产’的框架,以一种时尚、励志、有情感的姿态,走进更广阔的市场。”市融媒体中心广播融媒部副主任周舟表示,希望以后有机会运用此次积累起来的经验和模式,针对不同产业,量身定做更多的“小而美的短剧”,传播更多产品背后的地理人文故事。

本剧由柳州市融媒体中心、中共三江侗族自治县委员会宣传部、三江侗族自治县融媒体中心联合出品,由柳州市融媒体中心广播部门的主持人、编导倾情演绎,旨在通过时下流行的微短剧形式,创新地方特色产品宣传与乡村振兴主题叙事。剧中不仅呈现了三江侗乡山清水秀的秀丽风光与侗乡独特的人文风情,也真实反映了直播电商、新媒体传播等新业态对农业发展的积极推动作用。

据了解,首播结束后,该剧还可继续在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号点击观看。

日报消息(全媒体记者吕杨眉)“一盏三江早春茶,品味人间至美境。”“一集比一集好看!”近日,一部以“三江早春茶”为核心元素,聚焦当代青年返乡创业、投身乡村振兴实践的微短剧《茶香三江·管凡的逆袭路》,已顺利完成制作,于11月28日在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号正式首播,引发网友好评。

近年来,随着微短剧浪潮的兴起,鼓楼、侗寨、茶园、梯田、风雨桥、百家宴……这些三江侗族自治县独具特色的文化地标不再只是静态文化符号,而是成为了推动微短剧作品情节发展、烘托情感氛围、突出鲜明主题的关键元素,通过移动端方寸屏幕传递着侗乡风情独特魅力。

该剧共分四集,以轻喜剧风格,讲述了都市白领管凡经历职场挫折后,毅然返回家乡三江,凭借智慧与毅力,将家乡优质茶叶品牌化、网络化,最终实现个人价值与家乡发展双赢的励志故事。剧情巧妙融入了三江早春茶的种植、加工与品牌推广全过程,生动展现了新时代农村的蓬勃生机与无限商机。

饰演女主角管凡的管唯伊表示:“我饰演的是一个在外打拼又返乡创业的女孩,我很欣赏主角身上的那股拼搏的劲。三江侗族自治县的女孩能歌善舞,我也努力去演出那种感觉。”

“我们在短剧中融入了网络热梗等元素,节奏轻快,台词风趣,让三江早春茶跳出‘土特产’的框架,以一种时尚、励志、有情感的姿态,走进更广阔的市场。”市融媒体中心广播融媒部副主任周舟表示,希望以后有机会运用此次积累起来的经验和模式,针对不同产业,量身定做更多的“小而美的短剧”,传播更多产品背后的地理人文故事。

本剧由柳州市融媒体中心、中共三江侗族自治县委员会宣传部、三江侗族自治县融媒体中心联合出品,由柳州市融媒体中心广播部门的主持人、编导倾情演绎,旨在通过时下流行的微短剧形式,创新地方特色产品宣传与乡村振兴主题叙事。剧中不仅呈现了三江侗乡山清水秀的秀丽风光与侗乡独特的人文风情,也真实反映了直播电商、新媒体传播等新业态对农业发展的积极推动作用。

据了解,首播结束后,该剧还可继续在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号点击观看。

日报消息(全媒体记者吕杨眉)“一盏三江早春茶,品味人间至美境。”“一集比一集好看!”近日,一部以“三江早春茶”为核心元素,聚焦当代青年返乡创业、投身乡村振兴实践的微短剧《茶香三江·管凡的逆袭路》,已顺利完成制作,于11月28日在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号正式首播,引发网友好评。

近年来,随着微短剧浪潮的兴起,鼓楼、侗寨、茶园、梯田、风雨桥、百家宴……这些三江侗族自治县独具特色的文化地标不再只是静态文化符号,而是成为了推动微短剧作品情节发展、烘托情感氛围、突出鲜明主题的关键元素,通过移动端方寸屏幕传递着侗乡风情独特魅力。

该剧共分四集,以轻喜剧风格,讲述了都市白领管凡经历职场挫折后,毅然返回家乡三江,凭借智慧与毅力,将家乡优质茶叶品牌化、网络化,最终实现个人价值与家乡发展双赢的励志故事。剧情巧妙融入了三江早春茶的种植、加工与品牌推广全过程,生动展现了新时代农村的蓬勃生机与无限商机。

饰演女主角管凡的管唯伊表示:“我饰演的是一个在外打拼又返乡创业的女孩,我很欣赏主角身上的那股拼搏的劲。三江侗族自治县的女孩能歌善舞,我也努力去演出那种感觉。”

“我们在短剧中融入了网络热梗等元素,节奏轻快,台词风趣,让三江早春茶跳出‘土特产’的框架,以一种时尚、励志、有情感的姿态,走进更广阔的市场。”市融媒体中心广播融媒部副主任周舟表示,希望以后有机会运用此次积累起来的经验和模式,针对不同产业,量身定做更多的“小而美的短剧”,传播更多产品背后的地理人文故事。

本剧由柳州市融媒体中心、中共三江侗族自治县委员会宣传部、三江侗族自治县融媒体中心联合出品,由柳州市融媒体中心广播部门的主持人、编导倾情演绎,旨在通过时下流行的微短剧形式,创新地方特色产品宣传与乡村振兴主题叙事。剧中不仅呈现了三江侗乡山清水秀的秀丽风光与侗乡独特的人文风情,也真实反映了直播电商、新媒体传播等新业态对农业发展的积极推动作用。

据了解,首播结束后,该剧还可继续在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号点击观看。

日报消息(全媒体记者吕杨眉)“一盏三江早春茶,品味人间至美境。”“一集比一集好看!”近日,一部以“三江早春茶”为核心元素,聚焦当代青年返乡创业、投身乡村振兴实践的微短剧《茶香三江·管凡的逆袭路》,已顺利完成制作,于11月28日在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号正式首播,引发网友好评。

近年来,随着微短剧浪潮的兴起,鼓楼、侗寨、茶园、梯田、风雨桥、百家宴……这些三江侗族自治县独具特色的文化地标不再只是静态文化符号,而是成为了推动微短剧作品情节发展、烘托情感氛围、突出鲜明主题的关键元素,通过移动端方寸屏幕传递着侗乡风情独特魅力。

该剧共分四集,以轻喜剧风格,讲述了都市白领管凡经历职场挫折后,毅然返回家乡三江,凭借智慧与毅力,将家乡优质茶叶品牌化、网络化,最终实现个人价值与家乡发展双赢的励志故事。剧情巧妙融入了三江早春茶的种植、加工与品牌推广全过程,生动展现了新时代农村的蓬勃生机与无限商机。

饰演女主角管凡的管唯伊表示:“我饰演的是一个在外打拼又返乡创业的女孩,我很欣赏主角身上的那股拼搏的劲。三江侗族自治县的女孩能歌善舞,我也努力去演出那种感觉。”

“我们在短剧中融入了网络热梗等元素,节奏轻快,台词风趣,让三江早春茶跳出‘土特产’的框架,以一种时尚、励志、有情感的姿态,走进更广阔的市场。”市融媒体中心广播融媒部副主任周舟表示,希望以后有机会运用此次积累起来的经验和模式,针对不同产业,量身定做更多的“小而美的短剧”,传播更多产品背后的地理人文故事。

本剧由柳州市融媒体中心、中共三江侗族自治县委员会宣传部、三江侗族自治县融媒体中心联合出品,由柳州市融媒体中心广播部门的主持人、编导倾情演绎,旨在通过时下流行的微短剧形式,创新地方特色产品宣传与乡村振兴主题叙事。剧中不仅呈现了三江侗乡山清水秀的秀丽风光与侗乡独特的人文风情,也真实反映了直播电商、新媒体传播等新业态对农业发展的积极推动作用。

据了解,首播结束后,该剧还可继续在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号点击观看。

日报消息(全媒体记者吕杨眉)“一盏三江早春茶,品味人间至美境。”“一集比一集好看!”近日,一部以“三江早春茶”为核心元素,聚焦当代青年返乡创业、投身乡村振兴实践的微短剧《茶香三江·管凡的逆袭路》,已顺利完成制作,于11月28日在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号正式首播,引发网友好评。

近年来,随着微短剧浪潮的兴起,鼓楼、侗寨、茶园、梯田、风雨桥、百家宴……这些三江侗族自治县独具特色的文化地标不再只是静态文化符号,而是成为了推动微短剧作品情节发展、烘托情感氛围、突出鲜明主题的关键元素,通过移动端方寸屏幕传递着侗乡风情独特魅力。

该剧共分四集,以轻喜剧风格,讲述了都市白领管凡经历职场挫折后,毅然返回家乡三江,凭借智慧与毅力,将家乡优质茶叶品牌化、网络化,最终实现个人价值与家乡发展双赢的励志故事。剧情巧妙融入了三江早春茶的种植、加工与品牌推广全过程,生动展现了新时代农村的蓬勃生机与无限商机。

饰演女主角管凡的管唯伊表示:“我饰演的是一个在外打拼又返乡创业的女孩,我很欣赏主角身上的那股拼搏的劲。三江侗族自治县的女孩能歌善舞,我也努力去演出那种感觉。”

“我们在短剧中融入了网络热梗等元素,节奏轻快,台词风趣,让三江早春茶跳出‘土特产’的框架,以一种时尚、励志、有情感的姿态,走进更广阔的市场。”市融媒体中心广播融媒部副主任周舟表示,希望以后有机会运用此次积累起来的经验和模式,针对不同产业,量身定做更多的“小而美的短剧”,传播更多产品背后的地理人文故事。

本剧由柳州市融媒体中心、中共三江侗族自治县委员会宣传部、三江侗族自治县融媒体中心联合出品,由柳州市融媒体中心广播部门的主持人、编导倾情演绎,旨在通过时下流行的微短剧形式,创新地方特色产品宣传与乡村振兴主题叙事。剧中不仅呈现了三江侗乡山清水秀的秀丽风光与侗乡独特的人文风情,也真实反映了直播电商、新媒体传播等新业态对农业发展的积极推动作用。

据了解,首播结束后,该剧还可继续在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号点击观看。

日报消息(全媒体记者吕杨眉)“一盏三江早春茶,品味人间至美境。”“一集比一集好看!”近日,一部以“三江早春茶”为核心元素,聚焦当代青年返乡创业、投身乡村振兴实践的微短剧《茶香三江·管凡的逆袭路》,已顺利完成制作,于11月28日在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号正式首播,引发网友好评。

近年来,随着微短剧浪潮的兴起,鼓楼、侗寨、茶园、梯田、风雨桥、百家宴……这些三江侗族自治县独具特色的文化地标不再只是静态文化符号,而是成为了推动微短剧作品情节发展、烘托情感氛围、突出鲜明主题的关键元素,通过移动端方寸屏幕传递着侗乡风情独特魅力。

该剧共分四集,以轻喜剧风格,讲述了都市白领管凡经历职场挫折后,毅然返回家乡三江,凭借智慧与毅力,将家乡优质茶叶品牌化、网络化,最终实现个人价值与家乡发展双赢的励志故事。剧情巧妙融入了三江早春茶的种植、加工与品牌推广全过程,生动展现了新时代农村的蓬勃生机与无限商机。

饰演女主角管凡的管唯伊表示:“我饰演的是一个在外打拼又返乡创业的女孩,我很欣赏主角身上的那股拼搏的劲。三江侗族自治县的女孩能歌善舞,我也努力去演出那种感觉。”

“我们在短剧中融入了网络热梗等元素,节奏轻快,台词风趣,让三江早春茶跳出‘土特产’的框架,以一种时尚、励志、有情感的姿态,走进更广阔的市场。”市融媒体中心广播融媒部副主任周舟表示,希望以后有机会运用此次积累起来的经验和模式,针对不同产业,量身定做更多的“小而美的短剧”,传播更多产品背后的地理人文故事。

本剧由柳州市融媒体中心、中共三江侗族自治县委员会宣传部、三江侗族自治县融媒体中心联合出品,由柳州市融媒体中心广播部门的主持人、编导倾情演绎,旨在通过时下流行的微短剧形式,创新地方特色产品宣传与乡村振兴主题叙事。剧中不仅呈现了三江侗乡山清水秀的秀丽风光与侗乡独特的人文风情,也真实反映了直播电商、新媒体传播等新业态对农业发展的积极推动作用。

据了解,首播结束后,该剧还可继续在FM102.9柳州综合广播视频号、抖音号点击观看。

#### 由一场开到村屯的市委政法委员会全体(扩大)会议看柳州最小单元善治的模板——

## 把“以和为贵”文化融入现代法治建设

时间:2025年11月28日上午  
地点:柳江区百朋镇百朋村和村屯

“安徽六尺巷让出了2米,我们在拓宽硬化道路时,村民们让出了至少3个六尺巷。”和村屯村民钟振指着村里的干道自豪地说。

万丈高楼平地起,根基在基层。平安柳州、法治柳州建设成效,正是源于像和村屯一样的社会基层治理一个个最小单元的村屯善治。

基层治理直接关乎万家灯火的期盼,更承载着党和政府为民服务的宗旨。在市委政法委员会2025年第五次全

体(扩大)会议上,市委政法委主要领导说:“和村屯探索出了一条符合自身地域特色的治理路径,要借鉴和村屯的经验做法,探索符合地方特色的基层治理的有效路径。”

和村屯的经验做法到底是什么?为此,市委政法委员会将2025年第五次全体(扩大)会议开到了柳江区百朋镇百朋村和村屯,让与会人员实地观摩中,找到问题的答案。

村民签名并挂在家门口的家风家训牌:“邻里守望”“平安情系你我他”“综合治理靠万家”等情景主题壁画;“公益事 积善德 村民议事勤撮合”等

符合村情的村规民约:“不要打架,打输住院,打赢坐牢”等接地气的宣传标语……村屯各个角落揭示了其为何是基层治理的“模范生”。

其实,除了这些外化于行的基层治理“风景”,对和村屯村民来说,更多的是内化于心的“以和为贵”理念。

“依托‘积分超市’,把村民遵守村规民约、参与治理的行为量化积分,凭积分兑换物品,提升村民自治能力;打造‘平安建设主题园’‘家风小筑’等阵地,设立‘和顺亭’‘说和室’,依托党员、‘和事佬’‘法律明白人’开展

调解,用‘情、理、法’融合方式化解矛盾,因此和村屯也成了‘无诉讼村屯’。”柳江区百朋镇镇长黄义说,和村屯通过把“以和为贵”文化融入现代法治建设,健全村规民约,创新调解机制,强化民主监督,筑牢乡村法治根基。

(下转二版)

新闻 1+1