



搭起歌台声飞扬 一方传唱处处响

——柳州山歌文化品牌赛事观察

人潮歌海鱼峰下，年年三月赛歌台。

4月19日，农历三月初三，2026中国·柳州“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛暨“歌仙刘三姐”广西山歌王争霸赛火热开赛，“鱼峰歌圩”吸引超6万人次参与。

从鱼峰公园小龙潭边的日常即兴对歌，到刘三姐大舞台的专业竞赛，山歌赛正推动“鱼峰歌圩”完成一场深刻的转型：传统歌圩文化走出民间自发的原生状态，构建起系统化传承体系；不再局限于一方水土的地域印记，逐步打开国际化的传播视野；静态的文化符号正向经济价值跃迁。

造势，跨越千里有知音

五湖四海歌迷赶歌圩的热忱，从未被距离阻隔，从一组数据可见——“三月三”融媒传播总量突破4415.4万次，全网直播总浏览量达124.6万次，单场直播最高在线人数超46.4万人次，超过58家媒体和平台同步联动直播。

山歌赛能引发千万人共

鸣，源自地域边界被打破。昔日，鱼峰山下是“你唱我和”的面对面对歌；如今，歌圩形成了“唱歌不搭台，对歌不见面”的新模式。模式的创新不仅拓宽了对歌的物理场地，更让线上歌迷跨越山海在云端互动交流。

近年来，柳州被誉为新青年旅游目的地、宝藏城市。城市的烟火气与文化味相互交融，让“鱼峰歌圩”的声量场不断向外辐射，山歌跨越千里仍有知音。

阿富汗留学生卡里德踏歌而来，在2026中国·柳州“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛现场不禁发出感叹：“柳州水美人美歌更美。”今年，还有来自越南、老挝、比利时、印度尼西亚的参赛选手，他们带着各自家乡的民歌前来赴约。

“比赛既有专业评委、专业比拼，保证山歌的专业水准，又不设过高的门槛，普通老百姓也能登台唱歌。”“鱼峰歌圩”全国山歌赛今年已是第13届，能一直火下去就是因为接地气、雅俗共赏，全国各地爱唱山歌的人都能在这里交流，有情怀更

有烟火气。”柳州市演艺集团副总经理刘珊的话语，道出了山歌赛为何能长盛不衰、持续“破圈”——它不仅是一场赛事，更是一扇窗口，来到柳州的人能真切感受到这座城市的人能真切感受到这座城市的淳朴民风、包容大气、浓厚的民族文化氛围，真正实现了“歌声无国界”。

传承，山歌流变唱新声

“我们通过山歌培训、山歌展演培养了一批山歌传承人梯队。”市群众艺术馆调研非遗部副主任柳玉雯表示，山歌人才向年轻化发展，“传歌”的形式也更加丰富。“当前，越来越多年轻的山歌手通过短视频平台直播，让全国的山歌爱好者都能知道‘全国山歌圣地’，打响了柳州‘鱼峰歌圩’的知名度。”在她看来，山歌赛的举办能让山歌被更多人知晓、所喜欢。

歌台聚贤才，鱼峰迎歌者，山歌传唱有“新人”，他们身上迸发出热情满、语言新、思路活的“闪光点”。“柳江环境是最美，游

客来到不思归”“想吃大渔街上买，保护自然好处多”……今年“广西山歌王”称号获得者、来自广东省广州市的90后山歌手许超一开口就赢得了观众们的叫好。赛后他直呼：“‘鱼峰歌圩’的氛围太好了，我感受到了广西人民对山歌的热爱，在这里唱歌很放松、很高兴！”许超分享，山歌歌词与诗词在创作手法、技巧及内容等方面有异曲同工之妙，他将过去对诗词知识的积累和理解应用于山歌创作，上手很快。

在广西山歌王、市歌圩协会会长刘昌品看来，山歌赛源源不断的生命力，来自守住传统和敢于创新。

“刘三姐作为壮族歌仙，其在鱼峰山下生活劳作和骑鲤成仙的传说被五湖四海的山歌爱好者广为流传，柳州山歌文化正是基于这个传统‘根脉’一路延伸发展的。”刘昌品说，地方传统山歌及经典歌口口相传、文化底蕴深厚，是在长久以来的现实生活中“开出的花朵”。

“山歌作为民间艺术形

式，创作始终基于现实，随着时代进步出现了‘老调新唱、旧词新解’的情况。”刘昌品表示，如今山歌内容和形式都得到了创新表达，歌词中融入城市生活、知识普及、政策宣传等时代内容，听感上也更加丰富，除了延续无伴奏清唱的传统形式，还有在伴奏中加入现代音乐元素进行编曲并跟随伴奏演唱的方式，也随着“云上歌圩”的兴起更受年轻一代山歌爱好者青睐。

如今，“鱼峰歌圩”的歌声通过山三妹、韦忠秀等一批青年歌手的直播间传四海，形成了“师徒传习+网络孵化”的年轻传承链。据统计，“山三妹”团队4月17日单场直播在线8.5万人，山歌正以年轻化方式焕发新生。

赋能，唱响八方影响深

“歌仙刘三姐 人民山歌会”唱响八方，热度节节攀升。今年“三月三”，“鱼峰歌圩”曝光量超55.7亿，创下新高。与去年相比，今年全网直播浏览量同比增长48.3%。

(下转二版)

2026中国·柳州“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛暨“歌仙刘三姐”广西山歌王争霸赛颁奖晚会举行

声动柳州 歌传四海

日报消息（全媒体记者刘心蕊报道摄影）4月19日晚，2026中国·柳州“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛暨“歌仙刘三姐”广西山歌王争霸赛颁奖晚会在柳州文化艺术中心举行，揭晓两项赛事获奖名单。市领导谢建伟、张华、陈宏、檀国榕、付建文参加活动。

经过激烈角逐，武汉音乐学院葛晓等8组参赛选手获得2026中国·柳州“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛一等奖；郑焱彬获“广西山歌王中王”称号，梁乃曾、许超获“广西山歌王”称号。值得一提的是，“歌仙刘三姐”以数字人的形态亮相晚会，与大家共同见证获奖者的荣耀时刻。

柳州近年来坚持以文塑旅、以旅彰文，全力打造“全国山歌圣地”，以生动实践推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。两项赛事的评委在点评时表示，“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛展现出了“多元化”和“融合”两个亮点，生动体现了山歌文化的包容性与强大生命力。“歌仙刘三姐”广西山歌王争霸赛的持续举办，进一步擦亮了“歌仙刘三姐”文化品牌，不断厚植山歌文化底蕴，以独具魅力的龙城风采，推动柳州文旅事业高质量发展。

三月三
趣广西



活动现场。

广西三月三假期收官

铁路民航客流均保持高位运行



旅客有序出行。

日报消息（全媒体记者宁静波报道摄影）4月20日，记者从柳州火车站、柳州机场了解到，本次假期出行的热门选择。区外客流则聚焦广东、湖南、川渝、云南等省（市），不少旅客借着假期开启跨省游，感受不同地域的风情。

为应对旅客旺盛的出行需求，柳州火车站提前谋划、精准施策，通过优化运力安排全力保障旅客顺畅出行，假期期间共重联列车43列、加开列车40列，最大限度提升运输能力。同时，车站“刘三姐·映梅”服务台全程在岗，为旅客提供咨询引导、重点帮扶等服务。

从客流流向来看，区内客流主要集中在南宁、桂林、河池、北海、贵港、玉林及我市

融安县、融水苗族自治县等地。据悉，这些地区假期期间举办了丰富的民俗活动，成为市民短途出行的热门选择。区外客流则聚焦广东、湖南、川渝、云南等省（市），不少旅客借着假期开启跨省游，感受不同地域的风情。

为应对旅客旺盛的出行需求，柳州火车站提前谋划、精准施策，通过优化运力安排全力保障旅客顺畅出行，假期期间共重联列车43列、加开列车40列，最大限度提升运输能力。同时，车站“刘三姐·映梅”服务台全程在岗，为旅客提供咨询引导、重点帮扶等服务。

民航出行同样热度不减。4月17日至4月20日，柳州机场累计完成航班起降102架次，进出港旅客达1.3万人次。假期期间，机场执飞航线13条，通达国内14个城市，充分满足旅客远程出行需求。

柳州机场假期客流以旅游、探亲访友为主，主要流向北京、上海、南京、杭州、厦门、成都、海口等热门旅游城市。为进一步提升运力，满足市民出行需求，吉祥航空在4月17日、19日两天中午黄金时段，每天加开一班柳州—南京航班，有效缓解了该航线的出行压力。

日报消息 据《广西日报》报道：

4月7日，记者走进广西利拓智能科技股份有限公司生产车间，被一台约3米高的大型机器人瞬间吸引了目光。它伸展着“手臂”，左右上下灵活移动，科技感扑面而来，酷似乐高巨型玩具的它，鲁班轴、智能电缸等元件均为公司自主研发，从手臂到指尖都极为精细，每一个伸缩动作都尽显技术精准与娴熟。“公司将多项核心技术集成在这台机器人上，目的就是让人们能直观看到我们的研发成果。”利拓智能总经理张伟向记者介绍。

车间另一侧，一台高约1米的黄色机器人身形小巧，却正轻松地搬运厚重铁块，格外引人注目。“这就是荣获‘国内首台（套）重大技术装备’称号、入选2025年广西‘科创首字号’成果的重载型车身柔性定位机器人装备，由我们自主研发。”张伟俯身指着机器人介绍。作为柳州汽车产业产业链、补链、强链的关键一环，这款装备精准补齐了当地汽车产业在高端柔性智造装备领域的短板。

“当前，国内汽车主机厂车型更新很快，一款刚量产，下一款新车型就问世了。沿用传统生产模式，换车型就要重新搭建生产线，投入大、周期长，根本不现实。”他解释，如今主机厂普遍要求“一条生产线通吃多车型”，这一市场刚需，让利拓智能找到了汽车市场的新蓝海。

找到方向，利拓智能将目光投向柳州，并正式落户柳东新区——这里聚集了中国四大整车厂和众多零部件企业，汽车产业生态完善，为企业发展提供了坚实支撑。

“满足车企需求，我们的目标就是设计出的重载型车身柔性定位机器人装备具备极高柔性，让主机厂无需频繁换设备，一台就能适配多款车型生产。”张伟语气笃定。

一直以来，工艺装备柔性差、定位精度低、负载能力弱，是汽车行业机器人面临的“卡脖子”难题。当利拓智能团队毅然扛起这款重载型车身柔性定位机器人装备的研发大旗时，等待他们的是一条布满荆棘的攻坚之路。

研发初期的第一道坎，就差点让团队陷入绝境——供应商培育难。由于新产品零件要求极高、需求量又少，不少供应商直言“费时费力，没必要冒这个险”，不愿配合。研发团队只能一趟趟跑市场，一周内开车跑遍了广东40多家供应商，逐一探讨工艺，最终好不容易选出两三家愿意携手前行的伙伴，为研发之路打开突破口。

重载型车身柔性定位机器人装备属行业首创，应用场景无先例参考，数字控制的稳定性也是极大挑战。为此算法工程师搭建虚拟测试环境通宵测试，交付后免费陪产驻场数月，一次次修复漏洞，一次次快速完成程序的迭代优化。屏幕上跳动的代码、不断刷新的测试数据，见证着他们的攻坚历程。

守得云开见月明。作为2025年广西“科创首字号”成果，该装备应用于汽车焊装车间的岛式柔性化生产线，可替代传统滚床、传输线等设备，真正实现多车型共线生产。它既是精细的“匠人”，重复定位精度小于±0.02毫米，满足柔性化产线的高精度定位要求，

《广西日报》关注柳州企业自主研发的国内首台重载型车身柔性定位机器人攻克汽车制造难题

一台机器人的N种用法

（下转二版）

职工“金点子”成为企业发展“金钥匙”

我市3项职工提案入选全国优秀名单

日报消息（全媒体记者周茜）“我们的《关于翻板卸车系统新增除杂系统的提案》，落地后不仅帮助企业降本增效，还带来了生态环保效益。”近日，站在位于柳城县的广西凤糖生化股份有限公司凤山糖厂蔗场两列压榨线旁，该糖厂压榨车间副主任莫自宁自豪地说。日前，全国总工会公开协调小组办公室通报了2023—2025年度“聚合力 促发展”全国职工代表优秀提案，我市共有3项职工提案入选全国优秀名单，分别为：广西凤糖生化股份有限公司凤山糖厂蔗场两列压榨线旁，该糖厂压榨车间副主任莫自宁的《关于翻板卸车系统新增除杂系统的提案》、广西柳州钢铁集团有限公司柳钢集团冷轧厂代表团的《关于加大产品品种开发力度 提升品种创效能力的提案》、广西岭龙投资集团有限公司黎美红的《关于延长部分职工工作年限以补足养老保险缴费年限的提案》。

广西是全国最大的糖料种植基地和食糖主产区，是名副其实的“糖罐子”，生产环节的每一个细节都至关重要。莫自宁介绍，传统人工卸蔗效率低、劳动强度大，且存在一定安全隐患。2018年，凤山糖厂安装甘蔗翻板卸蔗系统后，虽然卸蔗实现自动化，上述问题得到改善，但职工们在长期使用中发现，自动化卸蔗带来的泥土比人工多。泥沙直接进入生产流程，不仅加速设备磨损、增加维修成本，还降低了蔗汁纯度和澄清效率。

为解决这一痛点，莫自宁与团队经过长期观察和反复试验，提出了《关于翻板卸蔗系统新增除杂系统的提案》，分三个阶段稳步推进，重点完成结构改造与核心设备安装，搭建装车及闭环杂质处理相关设施等。改造后，提升了糖分回收率，降低了设备损耗，筛分收集后的蔗田天然泥沙富含矿物质，可直接回归农田，提升了土壤肥力，为后续甘蔗种植创造了更有利的生长条件，形成了“制糖生产—杂质回收—农田改良”的绿色循环链条。

一线职工的“金点子”从提出到落地，并非偶然。这是我市持续深化产业工人队伍建设改革，搭建职工技术创新平台，激发产业工人创新活力的一个缩影。近年来，我市及各企业畅通建言献策渠道，职工围绕生产、发展等多个方面积极思考、主动作为，一个个“金点子”从具体建议转化为企业发展的“金钥匙”，为柳州经济社会发展高质量发展注入源源不断的活力。