

爱与被爱

——观电影《蒂莫西的奇异生活》有感

第十二中学2024级(6)班 张梓璇

世界上存在完美的亲子关系吗？父母与子女之间的理想状态又该是怎样的？这两个命题如此宏大，而我在电影《蒂莫西的奇异生活》中，隐约捕捉到了一缕微光。

故事始于格林夫妇意外地从泥土中“种”出了一个孩子——蒂莫西。他仿佛天生就带着格林夫妇所期盼的一切特质：极高的音乐天赋、足球场上“一球制胜”的能力……然而，他也有一个小小的“缺陷”：小腿上长着树叶。每当与格林夫妇共同完成一个心愿，一片叶子便会悄然落下；当最后一片叶子凋零，蒂莫西也悄然离开了这个世界。

影片中有不少催人泪下的场景，而蒂莫西与父母在舞台上共演摇滚乐的一幕尤其令我难忘。姨妈不怀好意地将蒂莫西请上台，想看展示才艺，不料蒂莫西并未退缩，反而拿起乐器，自由地敲打起来。父亲见状，毫不犹豫地冲上台与他一同“疯狂”合奏，随后母亲也加入了这场即兴演出。这不仅化解了旁人蒂莫西的偏见，也圆了格林夫妇埋藏心底的“摇滚梦”。

原来，爱一个人需要有勇气，陪他一起做自己。亲子之间，并非单向的塑造与期待，而是彼此成全、互相照亮——在陪伴中，他们都找回了曾经失落的自己。

当然，故事并非总是温馨圆满，蒂莫西与父母之间也曾因一个女孩而产生隔阂。父母放不下担忧，总想守护在孩子身边，掌控他成长的每一刻。然而有些路，终究要让孩子自己走，适时放手，或许是更为深刻的守护。

故事的结局是蒂莫西的离去。这我不禁想起纪伯伦的诗句：“你的儿女，其实不是你的儿女。他们是生命对自身渴望所产生的儿女。他们借你而来，却不属于你。”原来最深的爱，从来不是占有，而是目送与成全。

那么，回到最初的问题，完美的亲子关系或许本不存在，但理想的状态是什么？我想，我已有了答案：父母与子女，需站在一个恰到好处距离——既能温暖相拥，也能自由呼吸。在那里，彼此都能真正地感受到爱与被爱。

不被定义 勇敢追梦

——观电影《哪吒之魔童闹海》有感

岩村路小学2019级(1)班 王熠晖 指导老师：王永慧

“若前方无路，我便踏出一条路；若天地不容，我便扭转这乾坤。”

《哪吒之魔童闹海》这部电影，以扣人心弦的剧情与栩栩如生的人物刻画，将我深深地带入了那个充满传奇色彩的神话世界，并收获了诸多感动与思考。

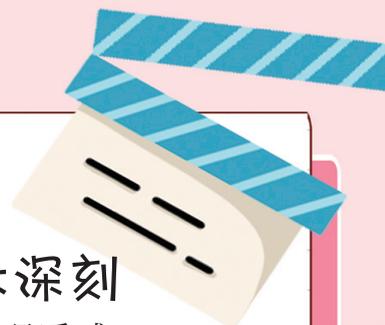
影片中，魔丸投胎成了哪吒，不仅遭到了陈塘关百姓的排斥，还失去了一次成仙的机会。他曾多次拯救陈塘关，换来的却是偏见、质疑与敌意。这让我想到了在生活中，许多人因为外貌、出身或一次错误就被他人定义。我们班上有个叫小明的同学，因为长得很胖，学习成绩也很不理想，大家都把他当成笑柄，排斥他、挖苦他……看完这部电影，我改变了对他的成见。

电影中，令我印象最深的非申公豹莫属。他听闻父亲断臂与弟弟的死讯后并没有无脑复仇，而是冷静分析，找出真正的凶手，在千钧一发之际救了李靖夫妇与海夜叉，最后不怨命运的不公，以一己之力对

抗三条神龙。他那百折不挠的精神让我赞叹，这难道不值得我们学习吗？

影片里的亲情也让我动容。李靖夫妇虽事务繁忙，但从未忽视过哪吒的感受。当哪吒面临生命危险时，李靖不惜用自己的生命换回哪吒的生命；殷夫人即使在临死前也不忘交代哪吒要好好活着。他们也让我想到了自己的父母，不论我在学习、生活或是训练中遇到什么挫折，爸爸妈妈都会默默地支持我、鼓励我，他们是我最强有力的后盾。

《哪吒之魔童闹海》不仅是一部精彩的动画电影，更是一部人生启示录，它让我懂得了珍惜身边的亲情与友情，激励我更勇敢地去追求自己的梦想。每当我想要放弃时，就想想哪吒那坚定的眼神和不屈的身影，我也要勇敢地去面对、去挑战，去创造属于自己的精彩人生！



情节精彩 启示深刻

——电影《捕风捉影》观后感

弯塘路小学2020级(6)班 罗伟仁

不久前，我观看了电影《捕风捉影》。《捕风捉影》不仅是成龙的又一佳作，更是无数影迷对经典动作电影的期待。而我，也从中学到了很多道理。

电影中，由此沙饰演的熙旺是一个电脑天才，但为什么最后还是没能完成自己的计划呢？主要还是因为他不听劝告。在影片中，警察说了：“没有影子的指挥，他们逃不了。”还有成龙饰演的警察黄德忠，他把自己巡逻的经验教给了年轻的警员们，最后成功抓获了犯罪嫌疑人。这些都证明，老一辈的经验是有用的。

影片中，警队里还有一个AI系统。这个系统看似强大，能够快速分析各种数据和信息，为警队提供决策支持；但在实际运用中也暴露出了一些问题，比如，它过于依赖既定程序和算法，面对一些突发情况和复杂多变的犯罪手段时，显得有些力不从心。而老警员凭借着自己的直觉、经验和应变能力，往往能在关键时刻发挥重要作用。这也让我思考，在科技发达的今天，我们不能完全依赖机器

和科技，就像杨子导演说的：“人类的智慧依然是机器不可替代的。”

许多警员为完成任务付出了很多，有的甚至献出了自己的生命。他们的奉献和牺牲精神令人动容，也让我看到了警察这份职业的崇高与伟大。他们用自己的行动诠释了什么是责任和担当，什么是为人民的利益而奋斗。这种精神不仅值得我们尊敬和学习，更激励着我们为社会贡献力量。

看完这部电影，我明白了很多道理。首先，我明白了经验的重要性。老一辈的经验就像是一座宝库，里面蕴含着无数经过实践检验的智慧和办法。其次，我深刻认识到科技与人类智慧相结合才是推动社会进步的关键。我们不能过度依赖科技，而是要发挥我们自己的智慧，将科技作为有力的辅助工具，让两者相辅相成。

这不仅是一部精彩的电影，更是一部富有教育意义的作品，我在欣赏精彩剧情的同时，也收获了许多人生的启示。

触摸伟大的梦想

——观电影《逆光飞翔》有感

羊角山小学2023级(5)班 黄友鑫

这天天气晴朗，阳光温暖而明亮。我和妈妈来到影城，观看电影《逆光飞翔》。

这是一部改编自盲人钢琴少年黄裕翔的故事的励志电影。患有先天性视觉障碍的裕翔，从小开始，他的世界就一直是黑暗的，他对世界的认识主要依靠听觉和触觉。虽然他看不见，但是他对钢琴却情有独钟，每天放学后，他都会坐到钢琴前反复练习，认真琢磨每一个音符。为了练好钢琴，他几乎牺牲了所有的娱乐时间，而他的家人也从未放弃过对他的信任。6岁那年，他参加了一次重要的比赛，那是对他多年努力的检验。

比赛的效果超好，他获得了一等奖。当他从颁奖台下下来时，无意间听到一句话：他得第一名是因为他看不见，评委可怜他。他的心像被重锤狠狠击中，开始怀疑自己是不是不够好，是不是注定无法实现梦想……

他变得忧郁、沉默，直到遇见了怀才不遇的女孩小洁，他才走出了死一般寂静的世界。他们用彼此梦想互相支持、互相鼓励、互相照亮。每当沮丧时，他的耳边总有一个声音响起：如果对喜欢的事情没有办法放弃，那就要更努力地让别人看到自己的存在。

虽然裕翔患有先天性疾病，但是他没有放弃。他付出比常人多千百倍的努力，勤学苦练，后来成为了某大学的钢琴老师。

看了这部电影，我明白了一个道理：即使身处逆境，只要心中有美好的梦想和勇气，就能迎风展翅，触摸到伟大的梦想。

